

Tlačová správa k akvizícii umeleckých diel Stredoslovenskej galérie v roku 2024

Názov projektu: Akvizícia Stredoslovenskej galérie. Ján Kekeli / Z cyklu Medený hámor

Kurátorka projektu: Zuzana L. Majlingová

Usporiadateľ: Stredoslovenská galéria, Dolná 8, 975 90 Banská Bystrica

Stredoslovenskej galérii v Banskej Bystrici sa v roku 2024 podarilo získať do zbierkového fondu súbor dvanástich fotografií pod názvom „ Z cyklu Medený hámor“, ktorý vytvoril umelec Ján Kekeli v roku 2021.

Fotografický súbor „ Z cyklu Medený hámor “ je úzko previazaný s výskumným zameraním Stredoslovenskej galérie (SSG) a jej dlhodobou akvizičnou koncepciou. Tematicky je tiež spojený s tvorbou maliara Dominika Skuteckého (stála expozícia SSG) a významnými špecifikami regionálneho kultúrneho dedičstva. Nadobudnuté fotografie Jána Kekeliho referujú k prostrediu vzácnnej industriálnej a technickej pamiatky, Medenému hámru (NKP), ktorá sa nachádza na území Banskej Bystrice. Ján Kekeli fotografoval priestor Medeného hámra – časť Hiarty v roku 2021, podobne ako maliar Dominik Skutecký, ktorý tu na prelome 19. a 20. st. vytvoril priekopnícky cyklus maľieb pracujúcich kováčov a kotlárov.

V cykle fotografií autor kontextualizuje historické prostredie a tvorbu Dominika Skuteckého s aktuálnymi spoločenskými témami 21.st., ako sú zraniteľné sociálne skupiny, ľudia bez domova a práce, ochrana kultúrneho dedičstva, environmentálne riziká. Bezprostredne skúma vágny terén a autentický život opusteného hámra v súčasnosti. Charakter fotografií Jána Kekeliho, hoci tematicky naviazaný na región Banskej Bystrice podáva univerzálnu umeleckú aj dokumentárnu výpoveď o zásadných problémoch súčasného sveta.

K akvizičnému projektu bola realizovaná výstava "Esej o Medenom hámri" (26.2.2022 - 15.2.2024) a odborný prednáškový festival "O Medenom hámri" (8.6.2023). Výstava aj tematický festival sa realizovali pod kurátorským a dramaturgickým vedením Zuzany L. Majlingovej v stálej expozícii Dominika Skuteckého, ktorú spravuje Stredoslovenská galéria. Počas trvania výstavy a festivalu bol súbor fotografií Jána Kekeliho prezentovaný formou prednášok a komentovaných prehliadok širokej verejnosti, ako potenciálne dielo určené na akvizíciu do zbierkového fondu galérie.

Po schválení projektu odbornou komisiou Fondu na podporu umenia (FPU) a prijatia finančnej dotácie FPU v sume 4100,00 Eur bol súbor ôsmich fotografií Jána Kekeliho z cyklu "Medený hámor" zakúpený a prijatý do zbierkového fondu Stredoslovenskej galérie (SSG). Povinné spolufinancovanie akvizície bolo realizované vďaka finančnej dotácii Banskobystrického samosprávneho kraja (BBSK) v sume 820,00 EUR a z rozpočtu Stredoslovenskej galérie v sume 205,00 EUR. Okrem toho, Ján Kekeli ďalšie štyri fotografie z rovnomenného cyklu, v hodnote 3200,00 Eur, Stredoslovenskej galérii daroval. Akvizícia „Z cyklu Medený hámor“ vďaka veľkorysej podpore samotného umelca a inštitúcií (FPU a BBSK) bola do zbierkového fondu Stredoslovenskej galérie v roku 2024 prijatá komplexne, v počte dvanásť umeleckých diel.

Akvizíciu podporil z verejných zdrojov Fond na podporu umenia.

Akvizícia bola získaná vďaka finančnej podpore Banskobystrického samosprávneho kraja.